

Professore Associato di Storia dell'Arte Medievale presso l'Università degli Studi di Pavia.

Ha insegnato Storia dell'Architettura Medievale (corso magistrale) presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano dall'a.a. 2010-2011 all'a.a. 2015-2016

e Storia dell'Arte Medievale (corso magistrale) presso l'Università degli Studi di Milano, a.a. 2008-2009.

Membro del collegio del Dottorato in Scienze del testo letterario e musicale, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Pavia

Membro del collegio del Dottorato in Tecniche e strumenti per lo studio, la produzione, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali, Accademia di Brera di Milano

Membro del consiglio scientifico del curriculum di "Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica" nel dottorato di "Architettura, città e design" dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV).

Partecipazione a comitati scientifici:

Membro del Comitato Scientifico del "Centro Studi Leon Battista Alberti" di Mantova

Membro del comitato Scientifico della Fondazione Insula Felix di Milano

Membro del comitato Scientifico per il Tesoro della Basilica di Sant'Ambrogio di Milano

Membro del Comitato Scientifico per il Museo Diocesano di Pavia

Membro del Comitato Scientifico del CISMAL, Centro Internazionale di Studi sul Marmo e sul Lapideo

Membro del Comitato Tecnico Scientifico del CISRIC (Centro Interdipartimentale Studi e Ricerche per la Conservazione dei Beni Culturali - Università degli Studi di Pavia).

Boards scientifico-editoriali:

Codirige (con Marco Petoletti) la collana "Civiltà artistiche del Medioevo" per la casa editrice FrancoAngeli di Milano

Codirige (con Pier Luigi Mulas) la collana "Laboratorio. Ricerche di Storia dell'Arte" per la casa editrice Scalpendi di Milano

Membro del Comitato Scientifico della rivista «Arte Lombarda»

Membro del Comitato Scientifico della rivista «Ricerche di S/Confine. Oggetti e pratiche artistico/culturali»

Collaboratore in qualità di revisore e di recensore alle riviste "Arte Medievale", e "Studi Medievali"

Ultimi progetti di ricerca:

Coordinatore scientifico bando PRIN 2022

Deconstructing "Lombard Identity".

For a new Vision of Romanesque Sculpture in the North Italian Context

Altre unità aderenti: Università degli Studi di Milano, Università degli Studi di Parma

Partecipante unità di ricerca Unipv bando PNRR 2022

Pierres errantes. Stones' journeys from Antiquity to the Middle Ages, from the Eastern Mediterranean to the Alps (coordinatore Maria elena Gorrini, Unipv)

Altre unità aderenti: Università degli Studi di Vercelli, Accademia di Brera di Milano

Membro del team di ricerca del progetto CRAFTART - Centro di Ricerca e Alta Formazione per le Tecnologie digitali Applicate alla Ricostruzione e alla Trasmissione dei beni culturali, presentato dall'Università degli Studi di Pavia al bando "Progetto di rilevante interesse internazionale Legacy Expo 2020 Dubai" di cui al Decreto Interministeriale 4 agosto 2022, n. 937.

Altri incarichi scientifici:

Incarico di redazione del *Corpus della scultura altomedievale. Diocesi di Milano (città e territorio)*, CISAM Spoleto (prot. 116 21 giugno 2016)

Codirezione (insieme a Federico Marazzi fino al 2021 e successivamente a Daniele Ferraiolo) dello scavo della chiesa romanica di San Marco di Monte Bertone negli Horti del Collegio Borromeo di Pavia

I principali temi di ricerca vertono su:

Storia dell'architettura e della scultura nel nord Italia tra V e XIII secolo.

Monachesimo medievale

Rapporti tra liturgia e architettura. Fenomeni di committenza

Pubblicazioni

Volumi:

P. Brambilla Barcilon, S. Abram, L.C. Schiavi, *San Sepolcro svelato*, Nomos edizioni, Busto Arsizio (Va) 2018

L.C. Schiavi, *La cripta di San Giovanni Domnarum in Pavia: rilievi e nuovi studi sull'architettura*, TCP, Pavia 2010

L.C. Schiavi, *Il Santo Sepolcro di Milano da Ariberto a Federico Borromeo: genesi ed evoluzione di una chiesa ideale*, Edizioni ETS, Pisa 2005

Curatele:

Actum Ticini. *Ricerche sull'altomedioevo pavese*, a cura di L.C. Schiavi, G. Angelini, Milano 2021

La lezione gentile. Scritti di storia dell'arte per Anna Maria Segagni Malacart, a cura di L.C. Schiavi, S. Caldano, F. Gemelli, FrancoAngeli, Milano 2017

Architettura dell'XI secolo nell'Italia del Nord. Storiografia e nuove ricerche. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Pavia, 8-10 aprile 2010), a cura di A. Segagni Malacart, L.C. Schiavi, Pisa 2013

Saggi e contributi in volume e rivista:

L.C. Schiavi, *Architettura religiosa in Lombardia tra l'età carolingia e gli esordi del Romanico: un difficile bilancio*, in *Ansperto da Biassono*, a cura di M. Basile Weatherill, M. Beretta, M.R. Tessera, Scalpendi, Milano 2024, pp.

L.C. Schiavi, *Un territorio di conflitti e di scambi a cavallo del Po, tra lo scisma anacletista e il Barbarossa. Laus Pompeia, la nuova Lodi e il modello della cattedrale di Piacenza*, in *La cattedrale di Piacenza e la civiltà medievale*, Atti del convegno internazionale di studi (Piacenza, 20-24 settembre 2022), a cura di A. C. Quintavalle, Piacenza 2024, pp. 323-336

L.C. Schiavi, *La scultura di San Simpliciano a Milano, dalla fondazione del monastero, ai restauri di età romanica della basilica*, in *Repenser l'art médiéval. Hommage à Xavier Barral i Altet*, a cura di M. Jurkovic, («Dissertationes et Monographiae», 19), Turnhout 2023, pp. 281-290

L.C. Schiavi, *Finiture e sistemi decorativi in contesti cistercensi lombardi. Le pitture dello "scriptorium" di Morimondo e delle cappelle superiori del transetto di Chiaravalle Milanese*, in *L'abbazia di Morimondo nei secoli XII e XIII. Prospettive interdisciplinari*, a cura di G. Cariboni, C. Ciccopiedi, N. D'Acunto, Spoleto, 2023, pp. 353-374

P. Greppi, E. Neri, L.C. Schiavi, *L'ottagono di Sant'Aquilino a Milano. Aggiornamenti sui cantieri tardoantichi e medievali (IV-XII secolo)*, in «Archeologia dell'Architettura», XXVII. I (2022), pp. 85-104

L.C. Schiavi, *Percorsi della devozione in area lombarda nell'altomedioevo: cripte a corridoio e tesori di santità*, in *Le cripte medievali della Toscana. 2. Farneta*, Atti del convegno (Farneta, 4 dicembre 2021), a cura di G. Tigler, Firenze 2022, pp. 62-77.

A. Naser Eslami, L.C. Schiavi, *Profilo storiografico dell'architettura altomedievale e romanica in Italia*, in *Storia dell'architettura in Italia. Tra Europa e Mediterraneo (VII-XVIII secolo)*, a cura di A. Naser Eslami, M. R. Nobile, Milano 2022, pp. 11-16

L.C. Schiavi, *Architettura romanica nell'Italia nord-occidentale*, in *Storia dell'architettura in Italia. Tra Europa e Mediterraneo (VII-XVIII secolo)*, a cura di A. Naser Eslami, M. R. Nobile, Milano 2022, pp. 85-102

L. C. Schiavi, *Bernardo di Clairvaux e l'espansione cistercense: dalla Borgogna all'Emilia*, in *Parma crocevia di cultura in Europa*, Atti del convegno (Parma, Palazzo Soragna 20 novembre 2021), a cura di G. Zanichelli, Parma 2022, pp. 30-40

L.C. Schiavi, *Inediti per la ricerca sulla scultura e l'arredo liturgico a Milano e nel suo territorio tra i secoli VI e VII*, in «Hortus Artium Medievalium», XXVII (2021), pp. 579-591

L. C. Schiavi, *Restauri medievali a Sant'Aquilino*, in *La Cappella di Sant'Aquilino in San Lorenzo Maggiore a Milano. Storia e restauri*, a cura di A. Ranaldi, Cinisello Balsamo 2021, pp.207-221

L. C. Schiavi, *Le chevet de Saint-Ambroise de Milan. Nouvelles lectures*, in «Bulletin Monumental», 179, 4 (2021), pp. 331-357

L. C. Schiavi, *Per un profilo storiografico dell'architettura altomedievale a Pavia. Il contributo dell'Ateneo pavese*, in *Actum Ticini. Ricerche sull'alto medioevo pavese*, a cura di L.C. Schiavi, G. Angelini, Milano 2021, pp. 189-212

- P. Greppi, L. C. Schiavi, Oratorium sancti Vincenti edificatum in curte nostra Prata. *Il problema delle origini e la lunga storia della basilica milanese di San Vincenzo*, in "Sotto il profilo del metodo". *Studi in onore di Silvia Lusuardi Siena*, a cura di C. Giostra, C. Perassi, M. Sannazaro, Sap Quingentole (Mn) 2021, pp. 107-118
- L. C. Schiavi, *Scultura a Milano nel VI e VII secolo. Segnalazioni*, in "Domus sapienter staurata". *Scritti di storia dell'arte per Marina Righetti*, Silvana Editoriale, a cura di Anna Maria D'Achille, Antonio Iacobini, Pio Pistilli, Cinisello Balsamo, 2021, pp. 493-505
- L. C. Schiavi, *San Simpliciano romanica. Per una storia architettonica della basilica Virginum di Milano nel medioevo*, in «Storia dell'Arte», n.s., 154 (2020), 2, pp. 6-27
- L. C. Schiavi, *La cultura costruttiva nella Lombardia meridionale alla metà del XII secolo, La funzione cistercense*, in *Un monachesimo di confine: l'abbazia cistercense di Cerreto nel Medioevo*, a cura di G. Cariboni, G. Cossandi, N. D'Acunto, Spoleto 2020, pp. 177-194
- L. C. Schiavi, M. Visioli, *Il complesso monumentale di San Felice*, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia*, 3.II, a cura di D. Mantovani, Milano 2020, pp. 609-624
- L. C. Schiavi, *Le arche-reliquiario della cripta di San Felice*, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia*, 3.II, a cura di D. Mantovani, Milano 2020, pp. 625-626
- L.C. Schiavi, *Note da un restauro. Spazi, assetti, materiali della chiesa inferiore di San Sepolcro, dalla fondazione al XIV secolo*, in *La chiesa ipogea di San Sepolcro Umbilicus di Milano. Storia e restauro*, a cura di A. Ranaldi, Cinisello Balsamo 2019, pp. 121-137
- L.C. Schiavi (con P. Greppi), *Riflessioni sulla fabbrica di San Simpliciano e le sue trasformazioni medievali a settantacinque anni dalla riscoperta*, in *Wart Arslan e lo studio della storia dell'arte tra metodo e ricerca*, a cura di M. Visioli, Milano Officina Libraria 2019, pp. 105-127
- L.C. Schiavi, *Un laboratorio per il medioevo. Canoniche, chiostrì, spazi di vita comunitaria nel romanico pavese*, in *Laboratorio. Attualità delle ricerche sulla storia dell'arte a Pavia e in Certosa*, a cura di P.L. Mulas, Milano 2019, pp. 27-37
- L. C. Schiavi, *L'architecture en Lombardie dans la première moitié du XI^e siècle*, in *Qu'est-ce que l'art roman? Actes des L^{es} Journées romanes de Cuxa (10-15 juillet 2018)*, «Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa», L, (2019), pp. 67-82
- L.C. Schiavi, «*Como possiede un'altra bella chiesa lombarda*». *La basilica di San Giacomo tra storia e recupero*, RAC, 200 (2018), pp. 157-170
- L.C. Schiavi, *Frammenti di una storia monastica sfuggente. Una cripta nel complesso del Senatore a Pavia*, in «*Di Bisanzio dirai ciò che è passato, che passa e che sarà*». *Scritti in onore di Alessandra Guiglia*, a cura di S. Pedone, A. Paribeni, Bardi Editore, Roma 2018, pp. 599-611
- L.C. Schiavi, *La ricerca sull'architettura cistercense in Italia, e qualche breve nota sull'abbazia di Chiaravalle della Castagnola presso Ancona*, in *Costruzione identitaria e spazi sociali. Nuovi studi sul monachesimo cistercense nel Medioevo*, a cura di G. Cariboni, N. D'Acunto, CISAM, Spoleto 2017, pp. 239-258
- L.C. Schiavi, *Una data per il romanico lombardo. Il terremoto del 1117 e la ricostruzione della basilica di Sant'Ambrogio a Milano*, in *Terremoto in Valpadana. 1117, la terra sconvolse e sprofonda*, a cura di A. Calzona, G.M. Cantarella G. Milanese, Scripta, Verona 2017, pp. 299-320
- L.C. Schiavi, *Premessa*, in *La lezione gentile Scritti di storia dell'arte per Anna Maria Segagni Malacart*, a cura di L.C. Schiavi, S. Caldano e F. Gemelli, FrancoAngeli, Milano 2017, pp. 11-13.

- L.C. Schiavi, *Cluny a Pavia. Per la restituzione della chiesa di San Maiolo*, in *La lezione gentile Scritti di storia dell'arte per Anna Maria Segagni Malacart*, a cura di L.C. Schiavi, S. Caldano e F. Gemelli, FrancoAngeli, Milano 2017, pp. 249-264
- L.C. Schiavi, *Nota storico-architettonica su San Paolo di Castelseprio, in 1287 e dintorni. Ricerche su Castelseprio a 730 anni dalla distruzione*, a cura di M. Sannazaro, S. Lusuardi Siena e C. Giostra, SAP, Quingentole (Mn) 2017, pp. 297-305
- L.C. Schiavi, *L'art roman en Lombardie*, in *L'art roman dans l'Italie septentrionale. Etat des questions*, in «Bulletin Monumental», 174, 1 (2016), pp. 47-68
- L.C. Schiavi, *Sul primo impianto della chiesa abbaziale di Chiaravalle Milanese*, in «Arte Medievale», vol. VI (2016), pp. 111-124
- L.C. Schiavi, *Lodi 1158: la costruzione di una città e di una cattedrale*, in *Res publica città comuni. Uomini istituzioni pietre*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Mantova, 3-5 dicembre 2014), a cura di G.M. Cantarella, A. Calzona, Verona – Mantova 2016, pp. 143-165
- L.C. Schiavi, *Benevento e Salerno longobarde alla luce delle ricerche più recenti*, in *I Longobardi oltre Pavia. Conquista, irradiazione, intrecci culturali*. Atti del convegno di studi (Pavia, 13 giugno 2015), Milano 2016, pp. 135-175
- L.C. Schiavi, *Osservazioni sullo spazio presbiteriale e l'arredo liturgico nell'architettura monastica dell'Italia settentrionale tra l'altomedioevo e la prima età romanica*, in *Gli spazi della vita comunitaria*. Atti del Convegno internazionale di studi (Roma - Subiaco, 8-10 giugno 2015), a cura di L. Ermini Pani, Spoleto 2016 (De re monastica - V), pp. 149-186
- L.C. Schiavi, *Lo spazio dell'architettura monastica tra Regula e consuetudines. Percorsi di indagine nel romanico del nord Italia*, in *La società monastica nei secoli VI-XII. Sentieri di ricerca*. Atti delle giornate di studio (CERM - École Française de Rome, Roma, 12-13 giugno 2014), Trieste 2016, pp. 359-400
- L.C. Schiavi, *Premesse allo studio di San Vincenzo in Gravedona*, in *Ferdinand de Dartein e l'architettura romanica comasca. Viaggio in un archivio inesplorato*, a cura di G. Guarisco, Ermes, Ariccia (Roma) 2015, pp. 291-303.
- L.C. Schiavi, *Considerazioni sull'architettura e la scultura della Santa Maria Assunta di Lodi, e sui suoi rapporti con il modello della cattedrale di Piacenza*, in *La trama nascosta della cattedrale di Piacenza*. Atti della giornata di studio (Piacenza, 25 ottobre 2013), a cura di A. Calzona, T. Fermi, Piacenza 2015, pp. 73-102
- L.C. Schiavi, *I domenicani a Vercelli. L'articolazione duecentesca della chiesa di S. Paolo*, in *L'Officina dello sguardo. Scritti in onore di Maria Andaloro. I luoghi dell'arte. Immagine, memoria, materia*, I, Roma, 2014, pp. 535-540
- L.C. Schiavi, *Arte longobarda a Pavia: dalle fonti alla conoscenza storica e archeologica*, in *I Longobardi e Pavia: miti, realtà e prospettive di ricerca*. Atti della Giornata di Studio (Pavia, 10 aprile 2013), (Biblioteca della Società Pavese di Storia Patria), Pavia 2014, pp. 89-118
- L.C. Schiavi, *Pavia altomedievale: lo studio della cripta di San Giovanni Domnarum*, in *Casteggio e l'antico. 25 anni di studi e ricerche archeologiche in Provincia di Pavia*. Atti del convegno di studi (Casteggio, 19 ottobre 2013) cura di S. Maggi, M.E. Gorrini, Firenze 2014, p. 115-132
- L.C. Schiavi, *La Rotonda del Santo Sepolcro di Aquileia*, in *Come a Gerusalemme. Evocazioni, riproduzioni, imitazioni dei luoghi santi tra Medioevo ed Età Moderna*, a cura di A. Benvenuti, P. Piatti, Firenze 2014, pp. 461-468

L.C. Schiavi, *Considerazioni su alcune chiese a impianto basilicale nel territorio milanese*, in *Architettura dell'XI secolo nell'Italia del Nord. Storiografia e nuove ricerche*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Pavia, 8-10 aprile 2010), a cura di A. Segagni Malacart, L.C. Schiavi, Pisa 2013, pp. 157-165

L.C. Schiavi, *L'architettura religiosa nel territorio milanese negli anni di Guido da Velate e della Pataria*, in *La Reliquia del Sangue di Cristo: Mantova, l'Italia e l'Europa al tempo di Leone IX*. Atti del convegno Internazionale di Studi (Mantova, 23-26 novembre 2011), a cura di A. Calzona, G.M. Cantarella, Verona 2012, pp. 305-327

L.C. Schiavi, *Il successo europeo del romanico pavese*, in *Fernand de Darstein. La figura, l'opera, l'eredità 1838-1912*, Firenze 2012, pp. 146-157

L.C. Schiavi, *Le Saint-Sépulcre de Milan*, in *Le «premier art roman» cent ans après. La construction entre Saône et Pô autour de l'an Mil. Études comparatives*. Convegno Internazionale di Studi (Baume-les-Messieurs - Saint-Claude, 18-21 giugno 2009), a cura di É. Vergnolle, Presses Universitaires de Franche-Comté, Besançon 2012, pp. 171-190

L.C. Schiavi, *Il complesso plebano di S. Maria Maggiore a Lomello, dall'alto medioevo al premier art roman*, in «Viglevanum», XXII (2012), pp. 36-57

L.C. Schiavi, *La basilica romanica, in Sant'Abbondio a Como. Le pitture murali*, a cura di C. Travi, Ginevra-Milano 2011, pp. 10-19

In *Lombardia Romanica. II. Paesaggi Monumentali*, a cura di R. Cassanelli, P. Piva, Milano 2011:

San Giovanni in Conca, pp. 46-48

Varese e la sponda orientale del Lago Maggiore, pp. 75-99

Pavia, pp. 151-171

Lomellina e Oltrepo, pp. 174-191

In *Il Medioevo. Cattedrali cavalieri città*, a cura di U. Eco, Milano 2011:

Genesi e sviluppo dei nuovi spazi sacri dell'Europa cristiana, pp. 472-491

Gli spazi del potere, pp. 503-505

La Germania: Hildesheim, Colonia, Spira, pp. 562-565

L'Inghilterra, pp. 565-567

La Francia delle cattedrali, pp. 580-584

Le vie di pellegrinaggio, pp. 596-604

L.C. Schiavi, *Chiese romaniche nel territorio di Varese (secoli XI-XII)*, in *Storia di Varese*, vol. II, *Storia dell'Arte a Varese e nel suo territorio*, a cura di M. L. Gatti Perer, I tomo, Insubria University Press, Varese 2011, pp. 61-105

L.C. Schiavi, *Episodi di scultura dall'alto medioevo alla fine dell'età romanica*, in *Storia di Varese*, vol. II, *Storia dell'Arte a Varese e nel suo territorio*, a cura di M. L. Gatti Perer, I tomo, Insubria University Press, Varese 2011, pp. 106-131

L.C. Schiavi, *La renovatio cristiana: dai tempi di Costantino all'età di Carlo Magno*, in «Casabella», 804 (agosto 2011), pp. 106-108

L.C. Schiavi, *Considerazioni sull'architettura di S. Maria di Acqualunga alla luce dei recenti restauri*, in *L'Abbazia di Acqualunga*, a cura di F. Romano, Milano 2011, pp. 189-210

In *Lombardia Romanica. I. I grandi cantieri*, a cura di R. Cassanelli, P. Piva, Milano 2010:

S. Maria Maggiore di Lomello, pp. 69-81

S. Michele di Pavia, pp. 147-162

S. Sepolcro di Milano, pp. 163-169

Il complesso di Arsago Seprio, pp. 190-200

In *Il Medioevo. Barbari Cristiani Musulmani*, a cura di U. Eco, Milano 2010:

Lo spazio sacro del cristianesimo, pp. 544-554

Lo spazio sacro dell'ebraismo, pp. 555-556

Gli spazi del potere, pp. 557-559

Gerusalemme, pp. 577-579

L.C. Schiavi, *Aribert d'Intimiano, archeveque de Milan, dans Franche-Comté et premier art roman. L'architecture religieuse en europe autour de l'an Mil*, Saint-Claude 2009, pp. 78-79

L.C. Schiavi, *Santo Vescovo (San Siro), fine del XII secolo*, in *La cappella Giorgi nella chiesa dei Santi Gervasio e Protasio di Pavia*, ETS, Pisa, 2009, pp. 14-20

L.C. Schiavi, *L'ideazione della casa madre degli Oblati di S. Ambrogio. Federico Borromeo, Aurelio Trezzi, Fabio Mangone*, in *L'architettura milanese e Federico Borromeo. Dall'investitura arcivescovile all'apertura della Biblioteca Ambrosiana*. Atti delle giornate di Studio (Milano, 23-24 novembre 2007), a cura di A. Rovetta, F. Repishti, «Studia Borromaica», 22 (2008), pp. 115-158

L.C. Schiavi, *Il S. Sepolcro di Milano: il legame liturgico con la cattedrale milanese e nuove indagini sull'architettura*, in *Medioevo: l'Europa delle Cattedrali*. Atti del IX Convegno Internazionale di Studi (Parma, 19-23 settembre 2006), a cura di A.C. Quintavalle, Electa, Milano 2007, pp. 351-361

L.C. Schiavi, *Ubi elegans fundaverat ipse monasterium. L'architettura ecclesiastica negli anni dell'arcivescovo Ariberto*, in *Ariberto da Intimiano. Fede, potere e cultura a Milano nel secolo XI*, a cura di E. Bianchi-M. Basile Weatherill-M. R. Tessera-M. Beretta, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2007, pp. 196-219

L.C. Schiavi, *Appendice. Il sito di Avören*, pp. 827-829, in L. d'Alfonso-C. Mora, «Viaggi anatolici» dell'Università di Pavia. *Rapporto preliminare della prima campagna di ricognizione archeologica nella Tyanide settentrionale*, in «Athenaeum», 2 (2007), pp. 819-836

L.C. Schiavi, *L'abbazia cistercense di Santa Maria di Acqualunga*, in *Lo «zelantissimo Pastore» e la Città. Vigevano nell'età del vescovo Caramuel*, a cura di L. Giordano, Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 185-198

L.C. Schiavi, *Note sull'architettura preromanica nel Seprio: un campanile 'ritrovato' e qualche recente scoperta*, in «Artes», 12 (2004), pp. 5-27

L.C. Schiavi, *La chiesa milanese del Santo Sepolcro: il documento di fondazione e una nuova linea di ricerca*, in «Arte Medievale», n.s., 2 (2002), pp. 35-54

L.C. Schiavi, *Il tema iconografico del Cristo Trionfatore e un'aggiunta alla scultura figurativa milanese di età romanica*, in «Artes», 8 (2000), pp. 5-26

A. Fiacco, F. Malaspina, A. Perin, L.C. Schiavi, *Ceramica post-classica e pietra ollare*, in D. Caporusso-P. Blockley, *Il monastero di S. Maria della Vittoria di Milano*, in «Archeologia Uomo Territorio», 12 (1993), pp. 115-135

F. Malaspina, A. Perin, L.C. Schiavi, *Lodi Vecchio nel Medioevo: cinque anni di ricerca archeologica di superficie*, in «Archeologia Uomo Territorio», 10-11 (1992), pp. 71-80

L.C. Schiavi, *Ceramica medievale nel territorio di Laus Pompeia*, in «Archeologia Uomo Territorio», 10-11 (1992), pp. 81-90

Schede di catalogo

L.C. Schiavi, *San Giovanni Domnarum*, in *Guide Skira. Musei Civici di Pavia. Pavia longobarda e capitale di regno. Secoli VI-X*, a cura di S. Lomartire, D. Tolomelli, Milano 2017, p. 48

L.C. Schiavi, *Sant'Eusebio*, in *Guide Skira. Musei Civici di Pavia. Pavia longobarda e capitale di regno. Secoli VI-X*, a cura di S. Lomartire, D. Tolomelli, Milano 2017, p. 53

L.C. Schiavi, *Santa Maria di Senatore*, in *Guide Skira. Musei Civici di Pavia. Pavia longobarda e capitale di regno. Secoli VI-X*, a cura di S. Lomartire, D. Tolomelli, Milano 2017, p. 62

L.C. Schiavi, *Santa Maria alle Cacce*, in *Guide Skira. Musei Civici di Pavia. Pavia longobarda e capitale di regno. Secoli VI-X*, a cura di S. Lomartire, D. Tolomelli, Milano 2017, p. 65

L.C. Schiavi, *San Felice*, in *Guide Skira. Musei Civici di Pavia. Pavia longobarda e capitale di regno. Secoli VI-X*, a cura di S. Lomartire, D. Tolomelli, Milano 2017, p. 66

L.C. Schiavi, *Scultore lombardo (secondo quarto del XII secolo) - 1690-1692. Tre religiose (?)*, in *Pinacoteca Ambrosiana, Tomo V, Raccolte Archeologiche - Sculture*, Milano 2009, pp. 190-191

L.C. Schiavi, *Scultore milanese (circa metà del XII secolo) - 1717. Lastra con Cristo Trionfatore sulle bestie infernali*, in *Pinacoteca Ambrosiana, Tomo V, Raccolte Archeologiche - Sculture*, Milano 2009, pp. 210-211

Recensioni

L.C. Schiavi, recensione a *Empoli, novecento anni: nascita e formazione di un grande castello medievale 1119-2019 / a cura di Francesco Salvestrini, 2020*, in «Studi medievali», 3a Serie, anno 63, fasc. 1 (giugno 2022), pp. 358-362.

L.C. Schiavi, recensione a *Arti minori e arti maggiori: relazioni e interazioni tra tarda antichità e Alto Medioevo / a cura di Fabrizio Bisconti, Matteo Braconi, Mariarita Sgarlata, 2019*, in «Studi medievali», 3a Serie, anno 62, fasc. 1 (giugno 2021), pp. 291-296.